

el **tot** MATARÓ i maresme



Barri a barri Cerdanyola

MÉS UNIVERSITARIS

Els 3.000 alumnes del nou curs del TecnoCampus el consoliden com el gran actiu de ciutat

LUIS
GESTORIA

Fiscal, Laboral, Advocats i Assegurances

COM RESCATAR
UN PLA DE PENSIONS?

Llegeix-ho a la secció "TOT amb empenta"

www.luis.cat · Camí Ral, 334-336 Mataró · 93 796 10 31



Mestres del Gai Saber organitza ‘Mataró Dansa al Teatre Monumental’

Una exposició per recordar l'Escola d'Arts i Oficis



CULTURA POPULAR
NOTÍCIA

MARTA GÓMEZ



EXPOSICIONS
NOTÍCIA

REDACCIÓ

Es presentarà el CD dels Balls Tradicionals de Mataró, enregistrat l'any 2010

L'Associació Cultural i d'Esbartjo Mestres del Gai Saber presenta l'espectacle "Mataró Dansa al Teatre Monumental!". Un espectacle que fa pujar a l'escenari al projecte, que s'encapçala amb el mateix nom, que van iniciar a principis d'any. "Mataró és una ciutat que balla, una ciutat on hi ha nombroses escoles de dansa, cases regionals, esbarts,... la gent balla al carrer i dansa a casa: Mataró dansa!", així justifica l'Associació el seu projecte. L'espectacle però, es presentarà aquest diumenge 11 d'octubre al Teatre Monumental i comptarà amb la col·laboració de l'Esbart Dansaires d'Illuro, la Sala Cabanyes i el Ball de Bastons de Mataró. Entre tots ells

s'hi podran veure balls com el Ball de Gitanes, la Polca de Pedretes, el Ball de Pescadors, els Balls a Plaça, Rigodons, Balls de Bastons, Balls Vuitcentistes i els Llacers.

Any Amades

L'acte també vol commemorar el 125è aniversari del naixement de Joan Amades. Des de Mestres del Gai Saber creuen que "gràcies a la tasca de recollir que féu el conegut folklorista, avui en dia conservem moltes dades dels balls populars que es feien anys enrere a la nostra ciutat". És per això que diumenge també hi haurà un record en la seva figura.

L'associació Mestres del Gai Saber és una de les més actives en l'àmbit de la cultura popular de la ciutat. □

La mostra, al Museu de Mataró, repassa la trajectòria d'aquest centre històric

Aquest divendres s'inaugura al Museu de Mataró "Arts i Oficis 1886-1960. Una escola a la memòria", una exposició promoguda per la Comissió de Memòria Històrica de Gent Gran de l'Ajuntament de Mataró, produïda pel Museu de Mataró i comissariada per l'historiador mataroní Víctor Ligos. La mostra, que es podrà veure a Can Serra fins al 21 de febrer del 2016 vol recuperar una part de la història de la ciutat d'uns anys claus per a l'educació de Mataró, durant els quals la capital del Maresme va desenvolupar un gran potencial en la branca d'arts i oficis.

La mostra vol aprofundir en els antecedents de l'Escola, l'edifici del Carreró, el pla d'estudis adreçat als treballadors per cobrir les necessitats de la construcció i de la indústria, les matèries que s'impartien, els serveis que acollien i el perquè del seu final. S'exposen documents originals, objectes i també treballs i entrevistes dels antics alumnes.

S'exhibiran objectes de la col·lecció del Museu de Mataró, com el violí del professor i director de l'escola de música Jaume Isern. □

□ Presentació del nou CD

Enmig de l'espectacle hi haurà sorpresa. La presentació del CD dels Balls Tradicionals de Mataró sortirà a la llum i, 5 anys després, les músiques que es van enregistrar l'abril de 2010 en la cloenda de l'acte on Mataró era Ciutat Pubilla de la Sardana, podran tornar a ser escoltades per a tothom. Des de Mestres del Gai Saber asseguren que, aquelles cançons enregistrades al mateix Teatre Monumental cinc anys endarrera i interpretades per la Cobla La Principal del Llobregat, "van quedar arraconades en algun indret del consistori". És ara quan han volgut treure-les a la llum i presentar-les "amb un vestit de gala" diumenge vinent. □